

ELLE[®] DECORATION

nummer 3
herfst 2025
adviesprijs €8,99

AUTUMN ISSUE

Met de Franse slag

DESIGNPARTY BIJ LYON
COUNTRY HOUSE

SUSTAINABLE LIVING

LOKALE HELDEN &
ECO-WARRIORS



Kasumi door Oki Sato (Nendo) voor Alpi
Een nieuw fineer voor Alpi, geïnspireerd op mist en
gerealiseerd via subtiële, gelaagde verftechnieken



OKI SATO

In zijn verkenning van de dialoog tussen technologie en emotie ziet Oki Sato, oprichter van Nendo, het potentieel van AI als ondersteunend hulpmiddel in het creatieve proces – van onderzoek tot visuele ontwikkeling. 'AI is een noodzakelijk hulpmiddel voor ontwerpers: het versnelt onderzoek en het maken van moodboards, maar het is nog steeds heel moeilijk om er echt iets origineels mee te creëren,' legt hij uit. 'De echte vraag is: kan AI huilen? Kan het echte emotie voelen? Totdat dat gebeurt, denk ik dat ontwerpers nog steeds nodig zijn.'

Sato benadrukt dat design voortkomt uit imperfectie, uit toevallige ontdekkingen en uit emotionele intelligentie – kwaliteiten die machines nog niet begrijpen. 'Design draait altijd om emotie, niet alleen om techniek of het oplossen van problemen. Schoonheid ontstaat uit imperfectie, uit aangename fouten. Dat is iets wat AI nog niet kan nabootsen.' Met Kasumi vertaalt hij deze filosofie naar materiaal. Zijn fineer is vernoemd naar het Japanse woord voor mist en heeft een zachte, wazige houtnerf, verkregen door twee tinten geverfd fineer over elkaar te leggen en te verwerken met een innovatieve techniek. Voor Sato is de digitale wereld geen vervanging vóór, maar een reisgenoot ván menselijke gevoeligheid. nendo.jp, alpi.it